



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета факультета  
культуры и искусства  
от « 18 » июня 2020 г., протокол № 12/217  
Председатель  С.А. Ившина  
(подпись, расшифровка подписи)  
« 18 » июня 2020 г.



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Макетирование
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Дизайна и искусства интерьера
Курс	3-4

Направление (специальность) 54.03.01 «Дизайн»

код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) профиль «Дизайн интерьера»

полное наименование

Форма обучения очно-заочная

очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2020 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Поликанова А.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент, член творческого союза художников России

**СОГЛАСОВАНО**


Заведующий выпускающей кафедрой



/Е.Л. Силантьева /

Подпись

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

«18» июня 2020г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

**Цели освоения дисциплины:** «Макетирование» является подготовка студента дизайнера к проектной деятельности интегрирующей художественную и инженерно-конструкторскую деятельность, также к творческой профессиональной деятельности дизайнера интерьеров, направленной на формирование эстетически выразительной предметно-пространственной среды, на создание эстетически выразительных комплексов предметной среды.

### Задачи освоения дисциплины:

- Формирование у студентов дизайнеров способности к анализу и определению требований к дизайн-проекту.
- Развитие способности синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.
- Развитие профессиональных знаний, умений и навыков, а именно: разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе к решению дизайнерской задачи с использованием возможных приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем.
- Воспитание социально зрелого студента, имеющего представление о потребностях общества в продуктах дизайна, стремящегося к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


Дисциплина (Б1.В.ДВ.5) «Макетирование» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается на третьем и четвертом курсе в шестом и седьмом семестрах. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Макетирование» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП:

Технический рисунок, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Пропедевтика в дизайне интерьера.

Проектирование, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование, Конструирование, Типология форм архитектурной среды, Спецрисунок, Основы производственного мастерства, Архитектурная бионика, Педагогика художественного творчества, Плакатная графика, Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,.


Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Технические характеристики конструкций, Спецживопись.

Изучение дисциплины «Макетирование» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: Отделочные материалы, Инженерно-технологические основы проектирования, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, а также прохождению преддипломная практики, Защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	<p>Знать: начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании</p> <p>Уметь: правильно применять начальные профессиональные навыки скульптора, методы работы в макетировании и моделировании</p> <p>Владеть: начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>
ПК - 1Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	<p>Знать: основные приемы проектной графики; фундаментальные законы рисунка, колористики и применение их в проектировании коммуникативно-средовых объектов с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта</p> <p>Уметь: применять навыки линейно-конструктивного построения на всех этапах проектной деятельности; применять приемы проектной графики для выполнения проектных эскизов, формализации и визуализации проектной концепции, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; компоновать графическую проектную подачу</p> <p>Владеть: рисунком, как средством передачи художественного замысла; организацией проектного материала для передачи дизайнерского замысла; спектром приемов рисунка для выполнения плоскостного проекционного и объемно-пространственного представления проектных эскизов, различными техниками ручной подачи проекта</p>
ПК - 3Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	<p>Знать: особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Уметь: учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <p>Владеть: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>
ПК - 5Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции,	<p>Знать: основы и методы для того, чтобы конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	<p>Уметь: конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты</p> <p>Владеть: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>
ПК - 7Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	<p>Знать: способы выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Уметь: выполнить эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p> <p>Владеть: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>

#### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 7 ЗЕТ

##### 4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах)

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения очно-заочная)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		6	7	*
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем	84	48	36	
Аудиторные занятия:	84	48	36	
Лекции	Не предусмотрено УП	-	-	
семинары и практические занятия	84	48	36	
лабораторные работы, практикумы	Не предусмотрено УП	-	-	
Самостоятельная работа	132	60	72	
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не	Контрольная работа 6 семестр	Контрольная работа, промежуточный просмотр	Контрольная работа, промежуточный просмотр	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


менее 2 видов)				
Курсовая работа	-	-	-	
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет 6 семестр, экзамен 7 семестр	зачет	экзамен (36)	
Всего часов по дисциплине	116 (252 с экзаменом)	108	108 (144 с экзаменом)	

### 4.3. Содержание дисциплины. Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очно-заочная

Название и разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторная работа			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>3 курс 6 семестр</b>							
<b>Раздел 1. Основы объемного моделирования формы.</b>							
Тема 1. Понятие плоскость и объем.	20	-	8	-	-	12	Текущий контроль
Тема 2. Понятие пространство, функция.	22	-	10	-	-	12	Текущий контроль
Тема 3. Пластический характер объемных форм	22	-	10	-	-	12	Текущий контроль
Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы	22	-	10	-	-	12	Текущий контроль
Тема 5. Графическая моделировка объемной формы	22	-	10	-	-	12	Контрольная
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>48</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	зачет
<b>4 курс 7 семестр</b>							
<b>Раздел 2. Макетирование различных композиций</b>							
Тема 6.	16		4	-	-	12	Теку

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Виды объемной композиции							щий контроль
Тема 7. Объемно-пространственная композиция.	23		8	-	-	15	Текущий контроль
Тема 8. Объемно-пространственная композиция. Элемент благоустройства.	23		8	-	-	15	Текущий контроль
Тема 9. Макет фрагмента интерьера.	23		8	-	-	15	Текущий контроль
Тема 10. Макет архитектурно-экстерьерного объекта.	23		8	-	-	15	Контрольная работа
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>экзамен</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Курс 3 семестр

#### Раздел 1. Основы объемного моделирования формы.

##### Тема 1. Понятие плоскость и объем.

Понятие плоскость и объем. Соотношение между двухмерными, планарными компонентами и трехмерными – объемными.

##### Тема 2. Понятие пространство, функция.

Внутренне пространство. Ограждающее пространство. Внешнее пространство.

Видимая форма. Свойства архитектурного пространства. Понятие пространство, функция.

##### Тема 3. Пластический характер объемных форм.

Виды объемных форм. Пластический характер объемных форм.

##### Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы.

Варианты пластической моделировки на примере куба. Пластическая моделировка объемной формы.

##### Тема 5. Графическая моделировка объемной формы.

Варианты графической моделировки на примере куба. Графическая моделировка объемной формы.

### 4 курс 7 семестр


#### Раздел 2. Макетирование различных композиций

##### Тема 6. Виды объемной композиции.

Виды объемной композиции. Фронтальная. Объемно - пространственная. Глубинно – пространственная.

##### Тема 7. Объемно-пространственная композиция.

Понятие врезка в объемной форме.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Макет объемно-пространственной композиции

**Тема 8. Объемно-пространственная композиция. Элемент благоустройства**

Элемент благоустройства как объемно-пространственная композиция.

Разработка малой архитектурной формы на примере скамейки, осветительного уличного прибора.

**Курс 5 семестр 9**

**Тема 9. Макет фрагмента интерьера.**

Применение полученных знаний на примере разработки фрагмента интерьера.

Тектоника в формообразовании. Взаимосвязь графического и пластического решений объемной формы. Понятие взаимосвязи художественной выразительности и функционального назначения объекта.

**Тема 10. Макет архитектурно-экстерьерного объекта.**

Разработка экстерьерного объекта на примере архитектурного памятника, части улицы или площади. Макет экстерьерного объекта.

**6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

**Курс 4 семестр 7**

**Раздел 1. Основы объемного моделирования формы.**

**Тема 1. Понятие плоскость и объем.**

(форма проведения - практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Понятие плоскость и объем
2. Соотношение между двухмерными, планарными компонентами и трехмерными – объемными.

**Тема 2. Понятие пространство, функция.**

(форма проведения - практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Внутренне пространство.
2. Ограждающее пространство.
3. Внешнее пространство.
4. Видимая форма.
5. Свойства архитектурного пространства.
6. Понятие пространство, функция.

**Тема 3. Пластический характер объемных форм.**

(форма проведения - практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Виды объемных форм.
2. Пластический характер объемных форм.

**Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы.**

(форма проведения - практическое занятие)

**Вопросы к теме:**

1. Варианты пластической моделировки на примере куба.
2. Пластическая моделировка объемной формы.

**Тема 5. Графическая моделировка объемной формы.**

(форма проведения - практическое занятие)


**Вопросы к теме:**

1. Варианты графической моделировки на примере куба.
2. Графическая моделировка объемной формы.

**4 курс 8 семестр**

**Раздел 2. Макетирование различных композиций**

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

### **Тема 6. Виды объемной композиции.**

(форма проведения - практическое занятие)

#### **Вопросы к теме:**

1. Виды объемной композиции.
2. Фронтальная.
3. Объемно - пространственная.
4. Глубинно – пространственная.

### **Тема 7. Объемно-пространственная композиция.**

(форма проведения - практическое занятие)

#### **Вопросы к теме:**

1. Понятие врезка в объемной форме.
2. Макет объемно-пространственной композиции

### **Тема 8. Объемно-пространственная композиция. Элемент благоустройства**

(форма проведения - практическое занятие)

#### **Вопросы к теме:**

1. Элемент благоустройства как объемно-пространственная композиция.
2. Разработка малой архитектурной формы на примере скамейки, осветительного уличного прибора.

### **Тема 9. Макет фрагмента интерьера.**

(форма проведения - практическое занятие)

#### **Вопросы к теме:**

1. Применение полученных знаний на примере разработки фрагмента интерьера.
2. Тектоника в формообразовании.
3. Взаимосвязь графического и пластического решений объемной формы.
4. Понятие взаимосвязи художественной выразительности и функционального назначения объекта.

### **Тема 10. Макет архитектурно-экстерьерного объекта.**

(форма проведения - практическое занятие)

#### **Вопросы к теме:**

1. Разработка экстерьерного объекта на примере архитектурного памятника, части улицы или площади.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

### **Темы контрольных работ**

#### **7 семестр**

#### **Тема 5.Графическая моделировка объемной формы**

#### **Тема 10. Макет архитектурно-экстерьерного объекта**


**Цель контрольных заданий:** развитие объемно - пространственного мышления, контроль за выполнением поставленных задач (текущая аттестация).

**Задачи:** способность к анализу и определению оптимальных путей в решении объемно-пространственных задач в дизайн-проектировании.

**Содержание:**выполнение макетов на темы контрольных заданий.

#### **Требования к контрольным заданиям**



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Работа должна отвечать следующим требованиям:

- раскрытие темы задания;
- правильность объемно-пространственных решений;
- мастерство исполнения, виртуозность технической подачи;
- единство композиции, стиля.
- владение знаниями макетирования в дизайне

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ(ЗАЧЕТУ)

Формой экзамена(зачета) по дисциплине «Макетирование» является просмотр учебно-творческих заданий и контрольной работы на семестровых выставках. Экзаменационный просмотры осуществляются преподавателями кафедры. Практические задания, выполняемые в течение семестра, рассматриваются в качестве итоговых результатов, засчитываются, как общий результат (экзаменационная оценка) и выставляются в ведомость одним из преподавателей, ведущим дисциплину. Форма проведения – экспозиция (выставка), в рамках которой студент представляет макеты, выполненные им за учебный семестр. Коллектив преподавателей кафедры обсуждают выставленную работу, оценивают, выносят необходимые рекомендации по совершенствованию учебного процесса. Формирование подачи, участие в обсуждениях – эффективный инструмент подготовки студентов к практической профессиональной деятельности.

*Цель просмотра:* эффективный обмен методическим и творческим опытом между студентами и преподавателями.

*Задачи:* оценка представленных учебно-творческих заданий и контрольной работы; обсуждение качества выполнения заданий и их соответствие программным установкам и требованиям на каждом этапе обучения; отбор работ для комплектования методического фонда кафедры и участия в предстоящих выставках, конкурсах; подготовка рекомендаций о корректировке учебного процесса на основе анализа представленных работ, включая методические рекомендации.

Организация и проведение просмотра осуществляется выпускающей кафедрой. Форма проведения требует времени на подготовку для экспонирования работ, которые рекомендуется проводить вечером накануне просмотра. При необходимости конкретные места экспонирования работ согласуются с кураторами групп, а подготовка работ – с преподавателями, ведущими в группах соответствующие дисциплины. Работы студентов не подготовленные, не представленные в срок или представленные не в полном объеме – не могут получить положительную оценку. По окончании просмотра до сведения студентов доводятся его результаты, фиксируемые одновременно в экзаменационной или зачетной ведомостях.


## 10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).*

Форма обучения очно-заочная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, , подготовка к сдаче зачета, экзамена	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения
-------------------------	---	---------------	-------------------------------------

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	<i>и др.)</i>		<i>задач, реферата и др.)</i>
<b>Раздел 1. Основы объемного моделирования формы.</b>			
Тема 1. Понятие плоскость и объем.	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	12	Текущий контроль
Тема 2 . Понятие пространство, функция.	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	12	Текущий контроль
Тема 3. Пластический характер объемных форм	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	12	Текущий контроль
Тема 4. Пластическая моделировка объемной формы	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	12	Текущий контроль
Тема 5. Графическая моделировка объемной формы	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	<b>12</b>	Контрольная
<b>Итого</b>		<b>60</b>	зачет
<b>Раздел 2. Макетирование различных композиций</b>			
Тема 6. Виды объемной композиции	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	12	Текущий контроль
Тема 7. Объемно- пространственная композиция.	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	15	Текущий контроль
Тема 8 . Объемно- пространственная композиция. Элемент благоустройства.	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	15	Текущий контроль
Тема 9. Макет фрагмента интерьера.	проработка учебного материала, подготовка к макетных упражнений	15	Текущий контроль
Тема 10. Макет архитектурно- экстерьерного	подготовка к макетных упражнений к просмотру	15	Контрольная работа

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

объекта.			
<b>Итого</b>		<b>90</b>	<b>экзамен</b>

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

1. Белоусова, О. А. Композиционное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-9227-0685-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>
2. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>

#### дополнительная

1. Основы макетирования в архитектуре : методические указания / составитель Л. Р. Вебер. — Сочи : СГУ, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147640>
2. Быстров, В. Г. Объемно-пространственное моделирование макета сложной формы из комбинированных материалов : методические рекомендации / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131243>
3. Туркина, Е. А. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. А. Туркина, Д. А. Чистяков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-209-08385-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html>

#### учебно-методическая

1. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «Макетирование» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения / А. А. Поликанова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 281 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9024>

Согласовано:

Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А.

Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись


дата

### б) Программное обеспечение

Операционная система Windows;

Пакет программ MicrosoftOffice.

Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2020]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2020]. - URL: <https://www.biblio-online.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2020]. – URL: [http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch\\_kit/x2019-128.html](http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2020]. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2020]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html> <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2020].

### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2020]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2020]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2020]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2020]. – URL:<http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.htmlhttps://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMARTImagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### 6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/>. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### 7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3)  Помещение № 39
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 93,51 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 114
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1)  Помещение № 125

### **13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) И ИНВАЛИДОВ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из  
Форма А

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик

  
подпись

доцент


должность


Поликанова А.А.

ФИО

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ


*вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)*

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы; в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-	Силантьева Е.Л.		26.04.2023

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.			
2.				
3.				



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная

3. Белоусова, О. А. Композиционное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 84 с. — ISBN 978-5-9227-0685-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74369.html>
4. Белоусова, О. А. Архитектурное моделирование : учебное пособие / О. А. Белоусова. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-9227-0817-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80734.html>

#### дополнительная

4. Основы макетирования в архитектуре : методические указания / составитель Л. Р. Вебер. — Сочи : СГУ, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147640>
5. Быстров, В. Г. Объемно-пространственное моделирование макета сложной формы из комбинированных материалов : методические рекомендации / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова. — Екатеринбург : УрГАХУ, 2019. — 59 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/131243>
6. Туркина, Е. А. Композиционное моделирование : учебно-методическое пособие / Е. А. Туркина, Д. А. Чистяков. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2018. — 36 с. — ISBN 978-5-209-08385-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/91010.html>


#### учебно-методическая

2. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «Макетирование» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Дизайн интерьера») всех форм обучения / А. А. Поликанова; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 281 КБ). - Текст : электронный. — URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/9024>

Согласовано:

Главный библиотекарь / Шевякова И.Н. /  
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО

  
подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

#### б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

##### 3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

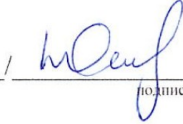
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата